

This Page Is Inserted by IFW Operations  
and is not a part of the Official Record

## **BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images may include (but are not limited to):

- BLACK BORDERS
- TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- FADED TEXT
- ILLEGIBLE TEXT
- SKEWED/SLANTED IMAGES
- COLORED PHOTOS
- BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS
- GRAY SCALE DOCUMENTS

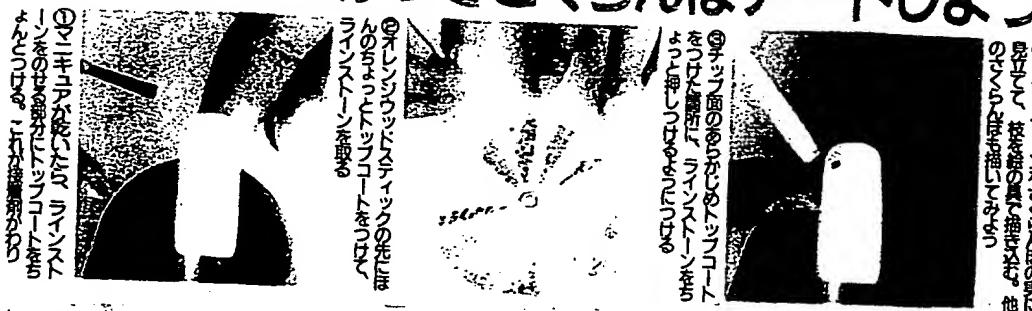
IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

**As rescanning documents *will not* correct images,  
please do not report the images to the  
Image Problems Mailbox.**



# ストーンをつかってさくらんぼアートしよう

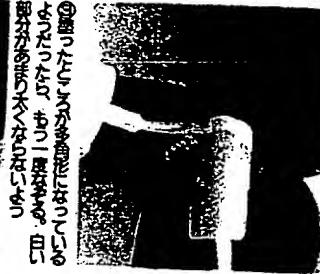
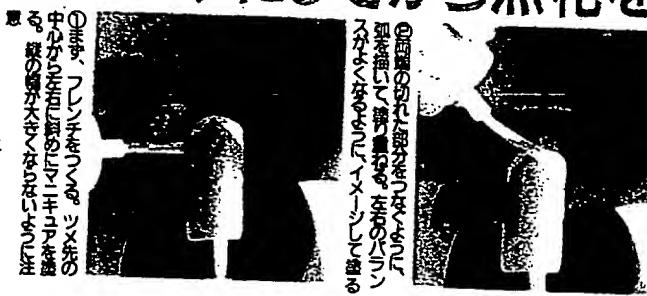
初めはカンタンなアートから始め。



完成

## フレンチにしてから点花を描いてみよう

普通のフレンチもかわいいけど点花もね



## トップコートを忘れずに

アクリルや油絵具で描いたアートは、必ず保護するトップコートを塗る。クリヤーを塗ると、表面が滑らかで、長持ちする。また、アクリルや油絵具は、水で落とすのが簡単だ。クリヤーは、アクリルや油絵具を落とさない。また、アクリルや油絵具は、水で落とすのが簡単だ。クリヤーは、アクリルや油絵具を落とさない。



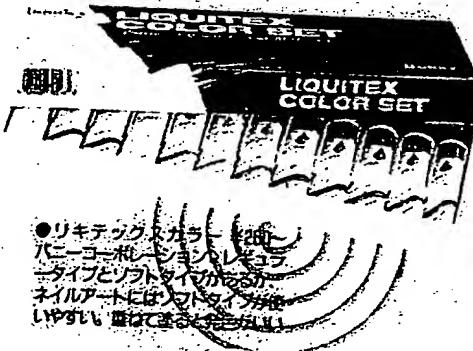
## GOODS



●右から順に、ウイングブラシ  
￥980、クリアアーバイオレットブ  
ラシ￥750、タイム＆スペースネイ  
ルアートブラシ￥550、ネイルテザ  
インブラシ￥700、アカラガ商店ア  
ートブラシ￥800、アンクレットブ  
ラシ￥800、油エフェクト、オイル  
アートブラシ￥700、タイム＆スペ  
ース、ストライプブラシ￥950、フ  
リゾア、オイルアートブラシ￥600  
、タイム＆スペース、色は黒と白  
でも、使い方によって本当に様々な  
色があるよ。右前の筆はチップの  
上に色をまとめる時に使います。出し  
てみて！

●パールメティウ  
ム￥340、パニーコ  
ーパレーション、絵  
の真に書くと、パ  
ーリングがあるよ

●パフ  
ラシ￥130、  
パニーコーパリ  
ション、絵の真に書くと、パ  
ーリングにはちょ  
こ大きいかな



●リキテックカラーパー  
ルームペイント、パレ  
ットタイプとソフトタイプがあるが、  
オイルアートにはソフトタイプが使  
いやすい。壁に書いてあると、壁が汚  
くなる。



●ペーパーパレット、￥350、ペ  
ーパーコーパリ  
ション、絵の真に書くと、パ  
ーリングにはちょ  
こ大きいかな

軽くて美しいこの刷は、男根マーブ  
ルを作る時に使います。つまようじ  
で一生懸命かぶつてアゲツ、この  
の刷を替えてしまわないでキレイな  
男根マーブルができる！

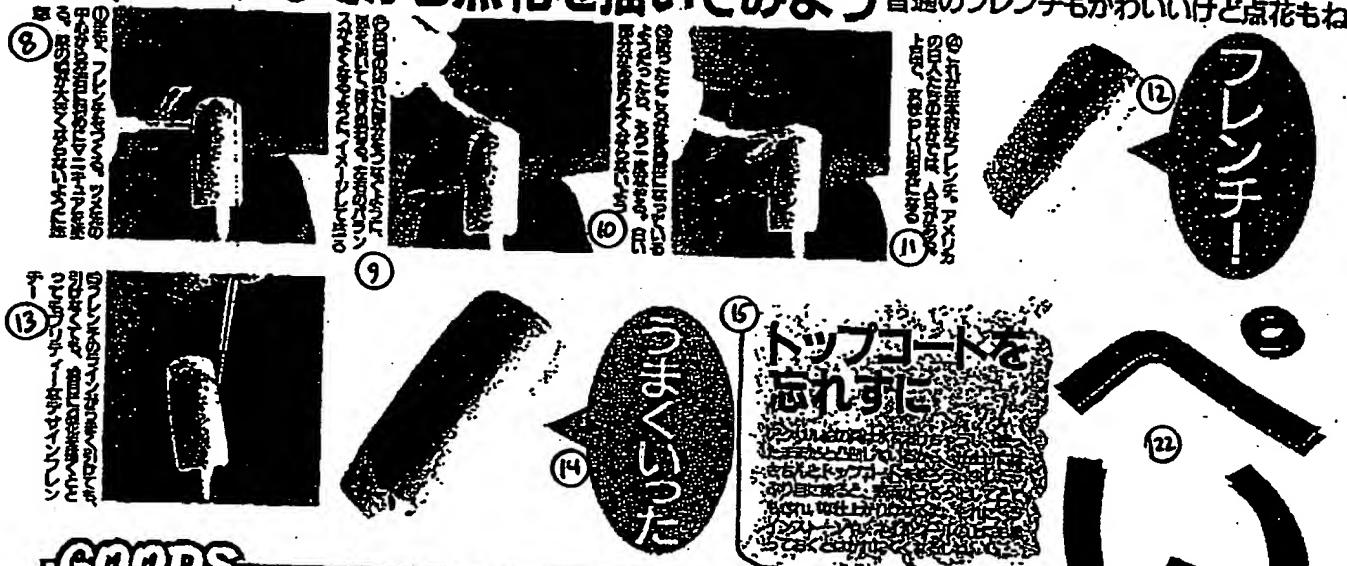
## PAINT

フラットアートの主流といえばペイ  
ント。絵画に筆で絵を描くくんばせなど  
これって慣れない。とむずかしいかも  
知れないと、でも、基本ながらマスター  
一しよう。慣れれば思ったより上達  
が早いし、他の技よりも奥が深い  
いよ。さあ絵の壁さんに行って、筆  
と絵の真を磨いたら、さっそく始  
めよう。ペイントは練習あるのみ

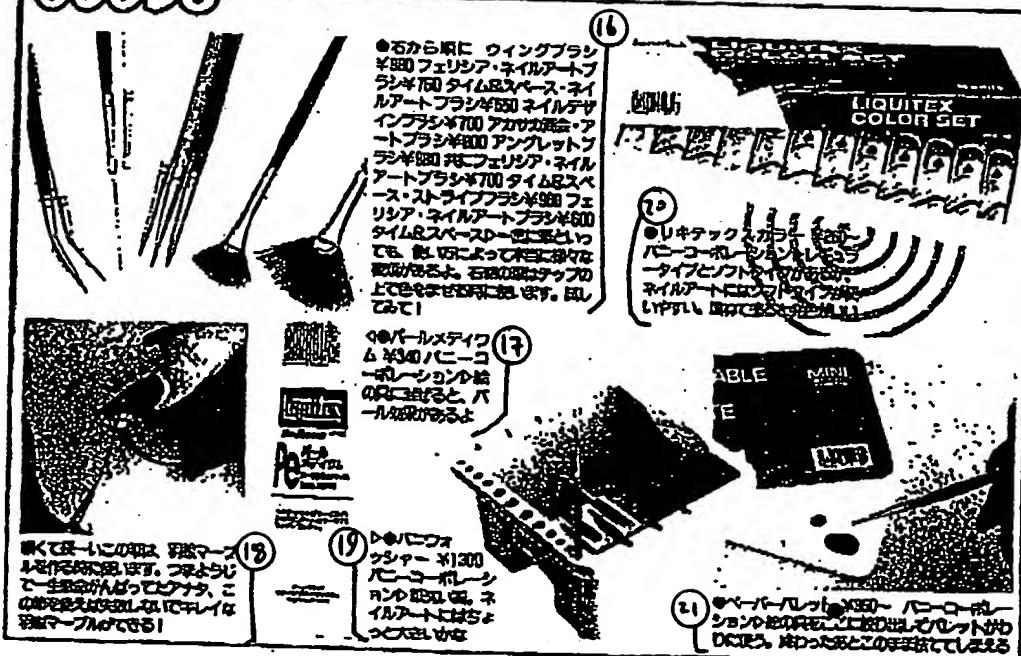
①ストーンをつけてさくらんぼアートしよう 初めはカンタンなアートから始めよ



⑦フレンチにしてから点花を描いてみよう 普通のフレンチもかわいいけど点花もね



## GOODS



## PAINT

23 フラットアートの主な工具はペイント。絵画用で使われるくんなどと並んで販売しているアート用のペイントはない。でも、筆記用のアートペイントは、絵の上に塗るとアート風になります。筆記用のアートペイントは、絵の上に塗るとアート風になります。筆記用のアートペイントは、絵の上に塗るとアート風になります。

Key: 1

A simple guide to paint a cherry flower pattern. Start from a simple art

2 [1] After manual [operation] becomes dry, carefully apply the topcoat on the portion where the rhinestone is carried. It is used in place of an adhesive.

3 [2] Apply a little of topcoat on the tip of an orange wood stick, and form the rhinestone.

4 [3] Press and apply the rhinestone exactly on the site of the tip surface where the topcoat is applied.

5 [4] Depict the branches of the flower so that the rhinestone looks like the cherrystone. Also, paint the other portion of the cherry.  
Completed!

6 Depict the flower pattern on a French pattern. Even the ordinary French pattern allows depiction of a lovely flower pattern

7 [1] First of all, form the French pattern. Apply manual from the center of the nail to the two sides. Be careful to ensure that the longitudinal size is not too large.

8 [2] Paint arcs to connect the cut portions on the two ends. Please paint the image with a good balance between the left and right.

9 [3] When the painted pattern becomes a polygonal shape, repaint the portion. Be careful to ensure that the white portion is not too thick.

10 [4] This is a typical French pattern, and it is quite popular among whites in the U.S.A. [illegible], the pattern is popular for ladies.

11 French pattern

12 [5] Either the French pattern's lines are well drawn or not; when flower dots are depicted on the boundary, a pretty design French pattern can be obtained.

13 Good pattern

14 Do not forget the topcoat  
It can be dissolved in water as an acrylic paint, and after it is painted, an embossed pattern is formed. As the topcoat is applied to cover up the embossed pattern, a pretty finish is realized. This may also be applied on rhinestone and the nail seal.

15 From right: Wing Brush ¥980; Ferishia Nail Art Brush, ¥750; Time Space Nail Art Brush, ¥550; Nail Design Brush, ¥700; Akasaka Shokai Art Brush, ¥800; Anglet [transliteration] Brush, ¥980; Ferishia Nail Art Brush, ¥700; Time Space Stripe Brush, ¥960; Ferishia Nail Art Brush, ¥600; Time Space [illegible]. There are various types with different application purposes. [illegible] is used when color is applied on tip. Please try!

16 PEARL MEDEIWAMU [transliteration], ¥340, product of Bani [transliteration] Corporation. When it is mixed with paint, pearlescent effect is displayed.

17 This slender brush is used when a plume marble pattern is formed. You can make use of this brush in depicting a pretty plume marble pattern without failure.

18 BANI WASHER [transliteration], ¥1300, product of Bani Corporation. It is a little too large for nail art.

19 Liquitex Color, ¥250, product of Bani Corporation. There is a regular type and a soft type. The soft type is preferred for the nail art. When it is applied in an overlapped fashion, the coloration is good.

20 Paper Pallet, ¥350, product of Bani Corporation. As the painting tool is squeezed with it, it can be used in place of a pallet. After use, it can be disposed.

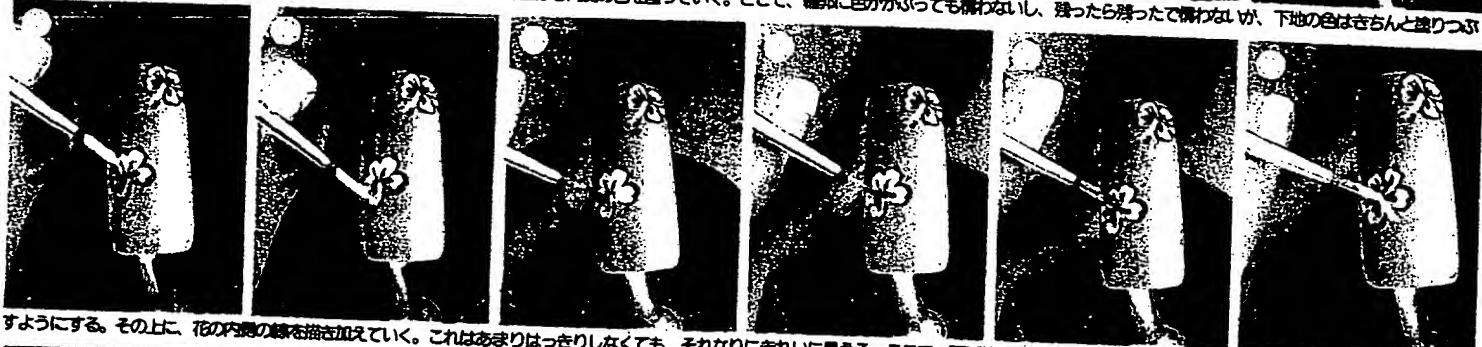
21 Paint

# 夏に向けてハイビスカスをマスターしよう

夏のネイルは、やっぱこれが基本で



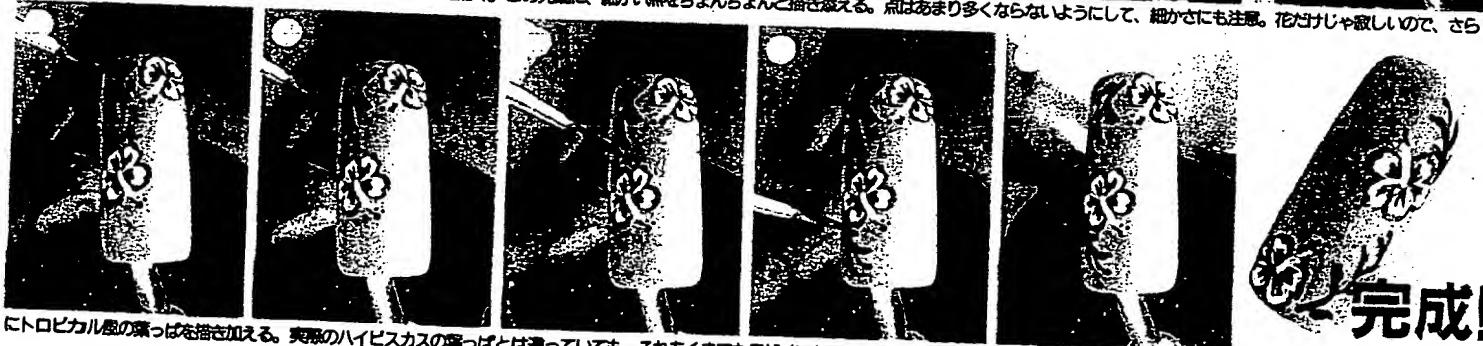
まずは花の骨格を決める。それを基本にまわりの輪郭をつけていく。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭に色がかかるって構わないし、残ったら残ったで構わないが、下地の色はきちんと塗りつい



する。その上に、花の内側の線を描き加えていく。これはあまりはっきりしなくとも、それなりにきれいに見える。ここで、再び輪郭をあざなう。内側の線も輪郭も、あまり太くならないようにする



と、じょうずに見える。ハイビスカスには欠かせない緑の葉を描く。この先端に、細かい点をちよんちよんと描き落てる。点はあまり多くならないようにして、細かさにも注意。花びらが少しやわらげるので、さら



にトロピカル風の葉っぱを描き加える。実家のハイビスカスの葉っぱとは違っていても、これあくまでもデザインなので、深く考えない。それよりも、トップコートたっぷり塗りで、他と差をつける。

**ex.1**



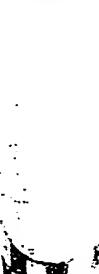
毎回ナチュラルなヒントでベースを塗りこむとぬるやかで、ツメ先

**ex.2**



小さな「お出で」ハイビスカスの輪郭を

**ex.3**



チエックの輪郭を描く。それから、細かな挿絵た

**ex.4**



して、葉の輪郭を描く。シベリヤイメージ

**ex.5**



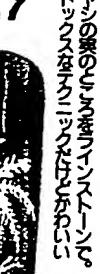
が「ほんのほんの、ハーバードの花」。フレンチ

**ex.6**



かわいい「お出で」ハイビスカス。一見ひずい

**ex.7**

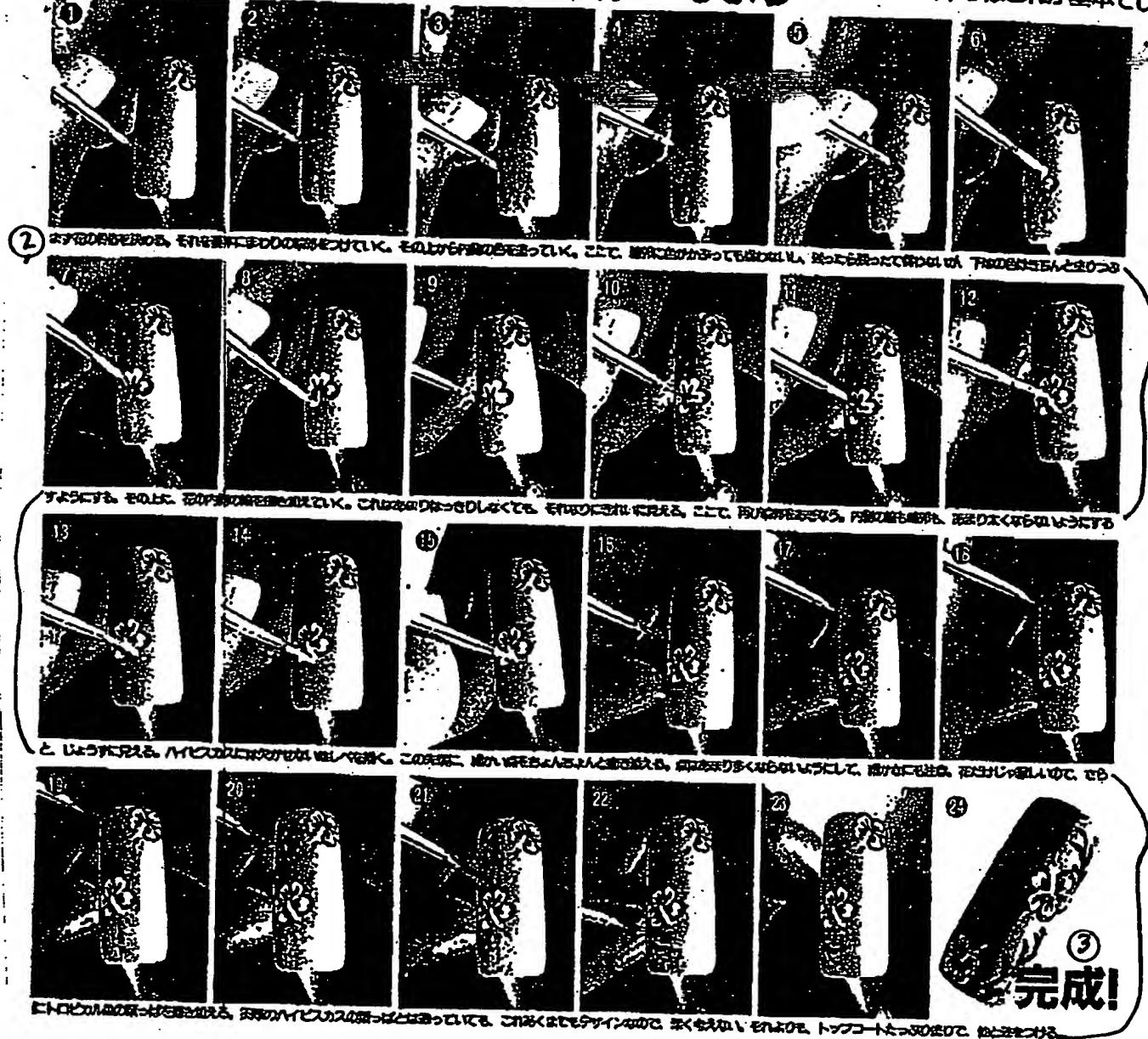


トシタバタの「シグナル」。オレンジ

色系統で、ハイビスカスもホットもカッコいい



# ①夏に向けてハイビスカスをマスターしよう 夏のネイルは、やっぱこれが基本でしょ



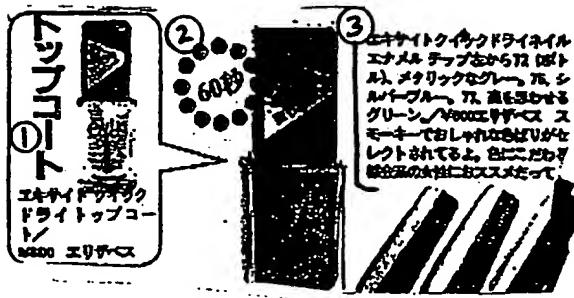
**Key:**

- 1 Master hibiscus for summer. The following is a basic knowledge of nails in the summer.
- 2 First of all, the flower's sketch is determined. On the base of this flower's sketch, the surrounding contour is applied. From the contour, the inner color is coated. In this case, color may be applied to cover the contour portion. Also, the contour may be left [uncolored]. However, the base color should be coated well. On the base of this base color, the line on the inner side of the flower is depicted. Even when it is not very clear, the appearance is still good. Then, the contour is depicted again. Both the inner-side lines and the contour should not be too thick,

and they should be coated carefully. Then, the [illegible] indispensable for hibiscus is depicted. On the tip, fine spots are added carefully. Please be careful not to have too many spots. As flowers alone are too simple, tropical leaves are added. Even when the hibiscus leaf pattern is depicted, it is merely a design pattern, and there is no need to take it too seriously. Then, the topcoat is coated.

3 Completed!





Key: 1 Topcoat  
**Excite Quick Dry TopCoat**  
 ¥800, Elizabeth

2 60 sec

3 **Excite Quick Dry Nail Enamel Chips**  
 From left: 72 (a bottle): metallic gray; 75: silver blue; 77: forest green.  
 ¥800, Elizabeth Select, the smoky dress-up color. Recommended for city women  
 who are particular about colors.



## Happle vol.11 Ready to 99

組作品のなかに、クリアチップの作品が増えだした。クリアチップは、あまり括り込みすぎると、せっかくのクリア感がなくなるから難しいと思われる。また、前号で発表したレリーフネイルの作品が、さっそく届き、応募者の反応の速さに、改めて驚かされた。次回はどうなるか楽しみだ。

### 第7回グランプリ

兵庫県 遠藤幸子さん

栃木県  
鈴木明日香さん

香川県  
伊藤芳さん

群馬県  
吉田宏美

神奈川県 星川佳代さん

静岡県  
武井香奈枝さん

茨城県  
一色透矢さん

群馬県 岩崎恵さん

青森県  
平野理恵子さん

神奈川県  
後藤まりさん

コンテスト審査室からアドバイス

## 必勝コンテスト入賞法!

トップコートを  
多めに塗ろう

せっかくきれいにてきた作品も、トップコートを塗っていないと、表面がガサガサで他の作品と並べると見劣りしちゃうよ。表面がつるつとしているほうが見ええがいいよ。トップコートを厚塗り気味にすると、一ランク上に見えるよ。

アマチュアでも  
がんばろう

気おくれして応募出来ないでいる人はいませんが。コンテストは、プロアマ関係ありません。プロだから必ずしあうまいとは限りませんし、むしろアートだけだったら、アマチュアのほうが根気持めてやっている人が多いです。さああなたも

常連になろう

常連だから必ず掲載するということも、初心者だから載せないということもないけれど、何回も作品を送ってくれれば、その人の癖がわかるからアドバイスしやすいよ。それでどんどん上達しよう。応募作品は全部見てますよ。

オリジナルを  
めざそう

最初からすごいデザインが出来るわけないですから、初めていろいろな人の作品をコピーすることは大切なことです。でも、少しづつ自分なりにアレンジしてみてくださいし、アレンジを繰り返していくうちに、オリジナルが生まれますよ。



## Happle vol.9 The Green Max

前回のグランプリ作品の影響もあって、組作品が一気に増えた。キャンバスが広がって、デザインに幅が出た。中でもグランプリ作品は、小さなネイルでありながらその雄大なデザインとアイデアが秀逸。また、この機会から早く次回を予測させる、クリアチップを使った作品の応募が出てきた。

### 第6回グランプリ

大阪府 豊富しんやさん

千葉県  
西村沙由理さん

長野県  
岡田貴さん

神奈川県  
佐藤愛さん

茨城県 一色透矢さん

埼玉県 加藤陽子さん

北海道  
谷内光さん

滋賀県  
石黒有美さん

群馬県 横田友子さん

群馬県 スガヒサコさん

きちんと梱包しよう

すばらしい作品が送られてきたのに、チップが散ってしまって、投げて壊れないということもあります。運搬時には思ったほどいろいろな力がかかるし、チップもそれほど強くありません。せうかくだから、きっちり梱包をしましょ。

とりあえず  
応募しよう

いろいろ考えず、取りあえずダメ元でもしらから作品を送ってみよう。自分で自作がな作品でも、実は評価を受けることがあるかもしれません。いろんな人に見てもらって、いろいろな意見を聞くのが上達への一歩ですよ。





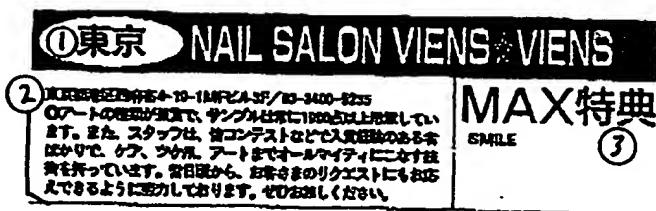
[Key to previous page:]

- 1      The 7<sup>th</sup>
- 2      There have been more and more clear tip works among the [illegible; probably manicure] works. Clear tip is believed to be difficult because the clear feel will disappear if there is too much painting. Also, the works of relief nail published in the previous [illegible] arrived quickly and changed at an amazing speed corresponding to the reaction of the customers. People looked forward to what would come out next.
- 3      The 7<sup>th</sup> Grand Prix
- 4      Yukiko Endo of Hyogo prefecture
- 5      Hiromi Miyata of Gunma prefecture
- 6      [illegible] Suzuki of Tochigi prefecture
- 7      Kaoru Ito of Shizuoka prefecture
- 8      Kuriya Isshiki of Ibaraki prefecture
- 9      [illegible] Hoshikawa of Kanagawa prefecture
- 10     [illegible] Takai of Shizuoka prefecture
- 11     [illegible] Iwaoka of Shizuoka prefecture
- 12     Emiko Hirano of Aomori prefecture
- 13     Mari Koto of Kanagawa prefecture



5 Clear paint, laminated for pretty effect/¥2200  
 6 Summer flower clear pattern on hibiscus/¥2200  
 7 Transparent layer on stained glass/¥2200  
 8 A female face pattern is painted on the overall nail/¥700  
 9 Traditional French lace art/¥700

\* \* \*



Key: 1 Tokyo  
 2 3<sup>rd</sup> Floor MF Bldg., 4-10-1 Nishiazabu, Minato-ku, Tokyo, 03-3400-5235  
 It has abundant art types. More than 1000 samples are always prepared. Also, all of the staff members are recruited as winners of contests. They have good techniques with respect to care, nail, and art to meet all demands. In their routine work, they are doing their best to meet the request of the customers. Please pay a visit.  
 3 MAX privilege  
 SMILE  
 4 Small flowers pattern of paint. Simple yet fine. / ¥800  
 5 The flower portion floats lightly. [illegible] / ¥1200  
 6 Clear base on air with light appearance/¥2000  
 7 Art of mixture of air and paint/ ¥1000  
 8 3D pattern on blue air base/ ¥2000

\* \* \*

本橋春花さん

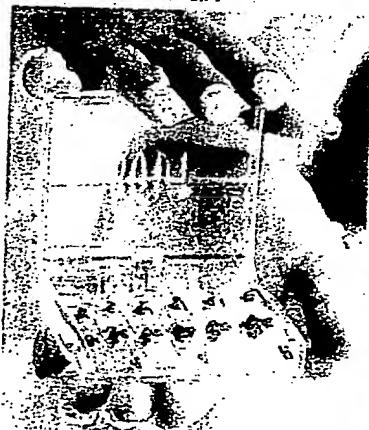
大好評のワントッチネイルにクリアの新作

# ワントッチネイル

タッチネイルに、新作がでたよ／＼  
ンリだし、こんなにかわいきや書つ事なし

## ワントッチネイル

どんなツメにも合ったワントッチ入り。透明の  
粘着力強調イースターを組み合わせました。(株)ボディ・イ  
ンターショナルお問い合わせ  
03-5931-0101



Feb-25-2003 04:14pm From-Cozen O'Connor

+215 665 7281

T-305 P.003/003 F-398



本橋春花さん

[Key to page 69:]

1 CRYMATIS S [transliteration] ¥6,500

2 It can be taken off in this way.

3 Highly praised new product of one-touch CLEAR nail

One-Touch Nail

In summer, a new product of one-touch CLEAR nail that does not fall off has been developed!

It is convenient as it can be reattached even after removal. This is cute.

4 Lace L ¥8,500

5 Ms. Haruhana Motohashi

6 One-touch nail

It includes 12 tips designed to fit any nail. By means of adherence recovering agent EASTER [transliteration], these tips can be used many times. Please contact Body International Co., Ltd. Phone: 03-5722-1517

## Nail Art sample from Selected Nail Salon

### 兵庫 コイヌールネイルズ

兵庫県神戸市長田区戸崎通1-2-205 / 078-641-7447  
お客様としてやっているので、サロンではないのですが、ネイルアートをやっております。また、ネイルアートセミナーも作っています。その他、ネイルグッズもたくさんのお客様のものをご利用していますので、ぜひ、貴重な気持ちで見に来てくださいねり。きっと、御満足していただけると思います。是非どうぞ。

MAX特典  
SMILE

### 兵庫 アクアネイル

兵庫県神戸市中央区下山手通2-5-5 三島ビル3F / 078-322-5280 お値段ではございませんが、今流行のクリアネイルのデザインスカルプチュアをメインにやらせていただいております。もちろんアートの技術も豊富で、特にお花のアートに自信を持っております。また、まつげパーマや、美脚エステ、ヘナアートもやっておりますのでトータルで、キレイを手に入れていただけます。

MAX特典  
SMILE

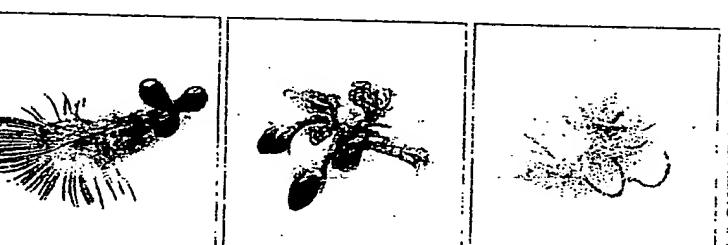


クリアにペイント、ラメでプリティに／¥2200  
透明感のあるクリアオーバーピンクス／¥2200  
ステンドグラスでさらに透明感アップ／¥2200  
女性の顔をツメ全体に大胆にペイント／¥700  
伝統的なフレンチ系レースのアート／¥700

### 岡山 シュペルノーヴァ ネイルズ スタジオ

岡山県岡山市東区町7-6 岡山ビフレA館B1F / 086-234-0801  
当サロンは、「知らない人でもわかる」という穴場です。オーナーの性格が、多少男っぽいところがあるようなので、ネイルサロンでありながらも人生相談的な性質も兼ね備えているようです。また、店内にはウィッグもたくさんあるので、ネイルだけでなく、ヘアスタイルもお楽しみいただけます。一枚で二度おいしいですよ。

MAX特典  
本店特典で、メニュー10%オフ



羽とフェイクの真珠で大人っぽく／¥1800  
桜の3D。葉の色合いがみずみずしい／¥3000  
花の3D。めしべなビーズでしらう／¥5000

全国のサロンのアートサンプル。  
気に入った作品は見つかった?  
アートは今やファッショングの一部。  
でも美しい指先にこそ、トキメく映えるから、ケアも大切にしている。



アフリカ風のアート／¥15000  
モチーフ的にハイビン／¥1000  
木の葉や星模様で細かくペイント／¥3000

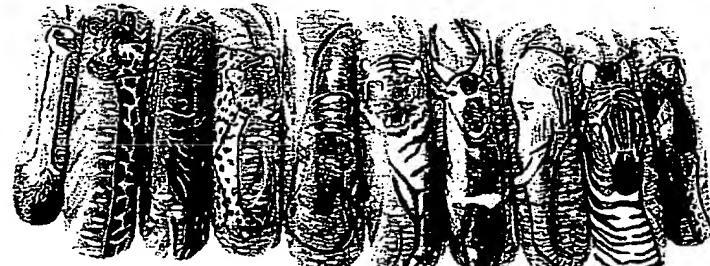
アフリカ風のアート／¥15000  
モチーフ的にハイビン／¥1000  
木の葉や星模様で細かくペイント／¥3000

アフリカ風のアート／¥15000  
モチーフ的にハイビン／¥1000  
木の葉や星模様で細かくペイント／¥3000

### 広島 ラディアント

広島県広島市中区役町4-35-501 / 082-247-2150 各どものサロンは、誰でも気軽に遊びに来ただける、とてもアットホームなお店です。ですから、リピーターになっていただいているお客様が多くいらっしゃいます。もちろん初めていらっしゃるお客様も、遊びに来る感覚で、お気軽にお越しください。アートには特に自信があります。お越しをお待ちしております。

MAX特典  
SMILE



すべて手描き。透明感あふれるアート／¥1本  
¥2800

福岡 HOLIS

福岡県福岡市博多区下川端町3-1 スーパーブランドシティB2F / 092-263-8201 福岡のスーパー・ブランドシティ・リバーサイドの中に3月8日にオープンしたばかりのサロンです。お客様のリクエストがあれば、どんなアートでも描画します。また、携帯アートも承っています。また、エステもやっております。皆様に楽しんでいただけよう努力しています。

MAX特典  
SMILE



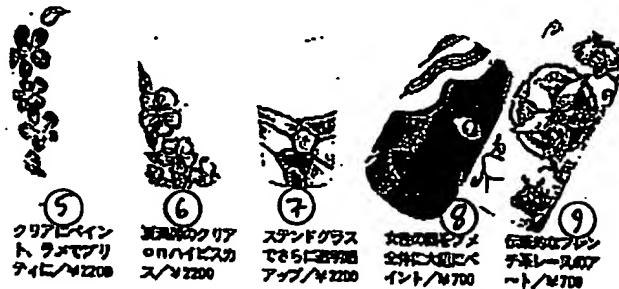
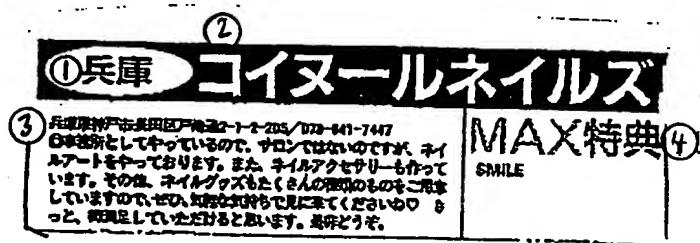
アフリカ風のアート／¥15000  
モチーフ的にハイビン／¥1000  
木の葉や星模様で細かくペイント／¥3000

アフリカ風のアート／¥15000  
モチーフ的にハイビン／¥1000  
木の葉や星模様で細かくペイント／¥3000

People turn to glues (adhesives) for reliably fixing artificial nails. However, as there are many types of glues, it is important to select an appropriate type of glue that fits the specific type of artificial nails you are using. Please make various tests and determine the type you like. In particular, the commodities shown above have reasonable prices. They are especially recommended to novices. You have to try them!

4. Whether a glue or a tape should be used is a major question for fixing artificial nails. You may select them according to your preference corresponding to their characteristic features. Glue has the advantage that it can reliably fix the tip. However, attention should be paid to the fact that if the tip is ripped off carelessly, the surface layer of the nail may be peeled off together with the tip, so that the nail gradually becomes thinner. This should be avoided. Please make use of the dedicated remover. On the other hand, a nail tape has the advantage that it can be removed easily at any time. As a double-sided tape is applied, it is very convenient. Some types of tape are so excellent that they do not separate even in water. As the adherence is high, the tip can be held the entire time without falling off. This is a good type. Please try it.

\* \* \*



Key: 1

Hyogo

2

KOINURU NAILS

3

2-1-1-205 Tozakidori, Nagada-ku, Kobe-shi, Hyogo-ken, 078-641-7447

This is an office, not a salon. Yet it develops nail art. Also, it produces nail accessories. In addition, it prepares various types of nail goods. Consequently, you are welcome to pay a visit to this site at your convenience. You will be satisfied for sure. Please come.

4

MAX privilege

SMILE

- 5 Clear paint, laminated for pretty effect ¥2200
- 6 Summer flower clear pattern on hibiscus ¥2200
- 7 Transparent layer on stained glass ¥2200
- 8 A female face pattern is painted on the overall nail ¥700
- 9 Traditional French lace art ¥700

\* \* \*

①東京 NAIL SALON VIENS VIENS

② 3F NISHIAZABU 4-10-1 MF BLDG./03-3400-5235  
アートの種類が豊富で、サンプルは常に1000点以上用意しています。また、スタッフは、各コンテストなどで入賞経験のある方ばかりで、ケア、ソックル、アートまでホールセイフにこなす技術を持っています。毎日現から、お客様のリクエストにもお応えできるように努力しております。ぜひお越し下さい。

MAX特典  
SMILE ③

④ 小花のペイント。  
シンプルながらかわいい ¥800

⑤ 花の部分が軽く  
浮きている。  
ボブ ¥1200

⑥ クリアベースオ  
ン・エアでない  
アート ¥2000

⑦ エアとペイント  
で作りをしたの  
アート ¥1000

⑧ ブルーのエアバ  
ースに3Dで現  
れる ¥2000

Key: 1 Tokyo

2 3<sup>rd</sup> Floor MF Bldg., 4-10-1 Nishiazabu, Minato-ku, Tokyo, 03-3400-5235  
It has abundant art types. More than 1000 samples are always prepared. Also, all of the staff members are recruited as winners of contests. They have good techniques with respect to care, nail, and art to meet all demands. In their routine work, they are doing their best to meet the request of the customers. Please pay a visit.

3 MAX privilege  
SMILE

4 Small flowers pattern of paint. Simple yet fine. / ¥800

5 The flower portion floats lightly. [illegible] / ¥1200

6 Clear base on air with light appearance / ¥2000

7 Art of mixture of air and paint / ¥1000

8 3D pattern on blue air base / ¥2000

\* \* \*

マニキュアリストさん、いらっしゃい！

# まつくさのお部屋

つけツメといつても、ただのつけツメじゃあゴザイマセン！ まずはご覧あれ

つけツメ



●フロードウェイ エアブランキルキット￥2,500 デップ20枚、グルー入り アカサカ漆面りあらかじめエアブラシを使ったアートのしてあるデップ。いろいろなデザインがあるから、お気に入りを探しに来や！



◆「ヴィダネイルギ700（後）オズ・インターナショナル」底らかくて折れにくいうつ型だよ！ マニキュアを塗ってもリムーバーで落として何度も使える。新宿もどんどん出るから要チェック！

# やわらかいクリア

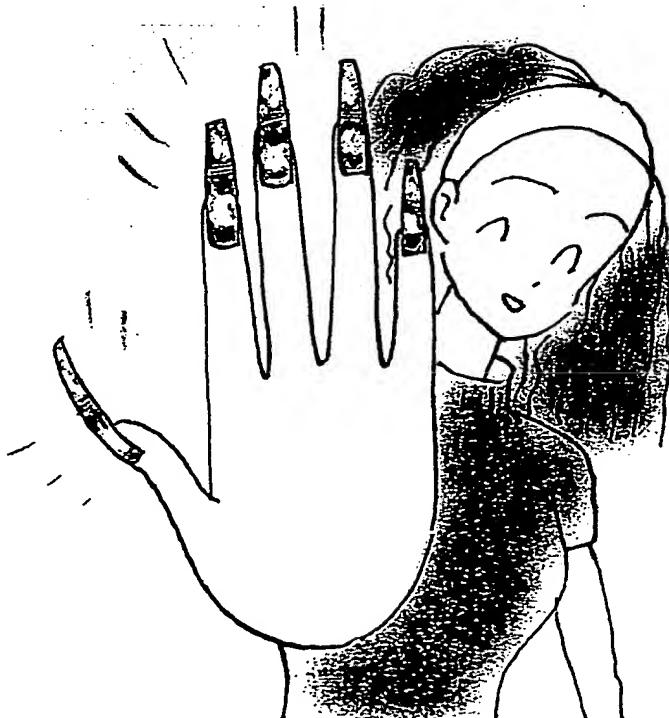


使用前



- アイリュア・イーカーネイル  
￥1,000 (株) オズインターナショナル  
ロナルド・チップをつける  
のも外すのも簡単／チップ専用のテープ  
だよ。強力な両面  
テープでチップ  
を固定するよ。

一體でツメを守るために借りておるが、クリー  
トを使つて、テープを使つては大きなモノタ  
イ、それたれ特徴をつけとど、自分に  
合つるものを使つて、ブルーは、ツチップを  
しつかり保護せられたるのがハコシト。  
も、注意しなきやイケナイのが、ツチップを  
はさむ時、無理に止めるといかないと、ツメ  
の表面がいっしょに剥がれだしてしまつてツメ  
がじっと伸びなくなつてしまつた結果だよ  
う。要するに、ムーハーがあつてそれを  
使つてね。ネイルテープは、じつめに好き  
な脚上に貼るやうなやうに、丁寧にア  
フタで剥がす上から見て簡単。中で水  
の中でも狂わなければいいから、手で剥が  
る感じこれが、接着力が強くてといつてもいつ  
の間にカチツフがとれたんだよ。ツチップがな  
いよりは、簡単に剥がしてね。これおじいさんも積頭  
があるから、いろいろ試してみて、



\* \* \*

Aoyama Cosmetic Bank (Nail, ZORATORIDA [transliteration]), 03-3796-8877, Koyano Bldg.,  
2-7-19 Kita-Aoyama, Minato-ku, Tokyo

Akasaka Shokai (Kiss), 06-6215-0557, 1<sup>st</sup> Floor, Yamamoto Bldg., 1-14-30 Shimanouchi,  
Chuo-ku, Osaka-shi, Osaka-fu

Ayura Laboratories (Ayura), 03-3401-3424, 3-18-14 Minami-Aoyama, Minato-ku, Tokyo  
Anex [transliteration] Japan, 03-3634-4311, 3-6-2 Ryogoku, Sumida-ku, Tokyo

\* \* \*

## ①グルーを使うかテープを使うか、それが問題だ



Key: 1 The question is whether the glue or the tape is to be used.  
 2 Eyelure Easy Nail  
 ¥1,000, product of Ozu International Co., Ltd.  
 It is easy to apply or remove the tip.  
 It is a type of tape dedicated to the tip. It fixes the tip with a strong double-sided tape.

3 Right: Nail Glue LA Girl, ¥600, product of Ozu International Co., Ltd.  
 Center: All Seasons Nail Glue ¥800, product of Ferishia [transliteration]  
 Left: Eyelure Nail Glue, ¥600, product of Ozu International Co., Ltd.

People turn to glues (adhesives) for reliably fixing artificial nails. However, as there are many types of glues, it is important to select an appropriate type of glue that fits the specific type of artificial nails you are using. Please make various tests and determine the type you like. In particular, the commodities shown above have reasonable prices. They are especially recommended to novices. You have to try them!

4. Whether a glue or a tape should be used is a major question for fixing artificial nails. You may select them according to your preference corresponding to their characteristic features. Glue has the advantage that it can reliably fix the tip. However, attention should be paid to the fact that if the tip is ripped off carelessly, the surface layer of the nail may be peeled off together with the tip, so that the nail gradually becomes thinner. This should be avoided. Please make use of the dedicated remover. On the other hand, a nail tape has the advantage that it can be removed easily at any time. As a double-sided tape is applied, it is very convenient. Some types of tape are so excellent that they do not separate even in water. As the adherence is high, the tip can be held the entire time without falling off. This is a good type. Please try it.

\* \* \*

(2)

**①兵庫 コイヌールネイルズ**

(3) 2-1-205 Tozakidori, Nagada-ku, Kobe-shi, Hyogo-ken, 078-641-7447  
オフィスとしてやっているので、サロンではないのですが、ネイルアートをやっております。また、ネイルアクセサリーも販売しております。その他、ネイルグッズもたくさん販売しているので、ぜひお立ち寄りください。お問い合わせは、お電話にて承ります。

(4) MAX 特典  
SMILE



Key: 1 Hyogo  
 2 KOINURU NAILS  
 3 2-1-205 Tozakidori, Nagada-ku, Kobe-shi, Hyogo-ken, 078-641-7447  
 This is an office, not a salon. Yet it develops nail art. Also, it produces nail accessories. In addition, it prepares various types of nail goods. Consequently, you are welcome to pay a visit to this site at your convenience. You will be satisfied for sure. Please come.  
 4 MAX privilege  
 SMILE



## ネイルMAX '99

編集 : 松本彩衣  
浦川睦美  
すぎのりこ  
ライター : 布 裕子  
大橋敬子  
撮影 : 横内 史  
デザイン : 田中茂デザイン室  
木内 悟  
牧内貴代  
矢嶋恵里  
イラスト : 山内直子  
小林ちか子  
発行所 : 英知出版株式会社  
〒162-0825  
東京都新宿区神楽坂6-59  
営業部 03-5229-4350  
編集部 03-5229-4360  
発行日 : 1999年 7月 5日  
印刷所 : 図書印刷株式会社  
発行人 : 佐藤雅文  
編集人 : 江戸 勝

\* \* \*

**Nail MAX '99**

**Editors:**

**Ayakinu Matsumoto**

**Mutsumi Uragawa**

**Noriko Sugi**

**Writers:**

**Yuko Nuno**

**Keiko Obashi**

**Photographer:**

**Fumi Yokouchi**

**Designers:**

**Tanaka Design Office**

**Hiroshi Kiuchi**

**Takayo Makuuchi,**

**Eri Yashima**

**Illustrators:**

**Naoko Yamanouchi**

**Chikako Kobayashi**

**Publisher:**

**Eichi Publishing Co., Ltd.**

**6-59 Kagurazaka, Shinjuku-ku, Tokyo 162-0625**

**Business Division: 03-5229-4350**

**Editing Division: 03-5229-4360**

**Publishing date: July 5, 1999**

**Publishing House: Toshō Printing Co., Ltd.**

**Issued by: Masafumi Sato**

**Edited by: Katsu Edo**

**Eichi Publishing Co., Ltd.**